

**Sophie Lévy**, directrice-conservatrice,  
**Marc Donnadieu**, conservateur en charge de l'art contemporain au LaM,  
et **Pauline Creteur**, assistante de conservation,  
ont le plaisir de vous inviter à découvrir l'exposition :

## ***Là où commence le jour,*** 2 octobre 2015 – 10 janvier 2016

**PREVIEW LE MERCREDI 30 SEPTEMBRE A 13H00**

**VERNISSAGE LE JEUDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2015 A 19H00**



**L'exposition *Là où commence le jour***, présentée au LaM dans le cadre de lille3000 Renaissance, prend la forme d'un parcours poétique ayant pour thème l'émancipation de l'individu par la (re)connaissance du monde qui l'entoure. Ce récit visuel inédit invite ainsi le visiteur à accomplir un voyage sensible et mystérieux où lui sont révélées, au fil de douze chapitres précédés d'un prologue et suivis d'un épilogue, la perception et la conscience que l'être humain a des savoirs, des symboles, de la nature, du corps, de la création, de l'espace ou du temps...

**Du crépuscule à l'aube** – temporalité allégorique durant laquelle le fil de l'exposition se déroule –, le visiteur sera tout d'abord interrogé sur ses modes de compréhension du monde et ses rapports à la connaissance, explorera une bibliothèque d'objets fabuleux qui sont autant d'outils et de talismans à sa disposition. Il croisera ensuite des muses et des prêtresses lui indiquant de nouvelles voies à suivre, retrouvera le sens des éléments naturels tels que l'eau, l'air, la terre et le feu, découvrira les mesures de son corps et prendra conscience de ses potentialités. Il expérimentera enfin les limites de l'univers et se confrontera à son immensité et ses merveilles, avant de renaître à lui-même aux premières lueurs du jour.

Au sein des salles d'expositions temporaires du LaM, *Là où commence le jour*, réunit plus de cent trente sculptures, installations, photographies, vidéos, œuvres sur papier et peintures contemporaines qui dialoguent avec une sélection exceptionnelle de près de trente livres, estampes et dessins du Moyen Âge et de la Renaissance.

**Pour la première fois au LaM**, cette exposition sera accompagnée d'une signalétique et d'un catalogue exclusivement numérique.

**Artistes exposés :** Ignasi Aballí, Giovanni Anselmo, Janine Antoni, Dieter Appelt, Ismaïl Bahri, Oliver Beer, Alighiero Boetti, Charbel-joseph H. Boutros, Nancy Brooks Brody, Chris Burden, Balthasar Burkhard, Mircea Cantor, Saint Clair Cemin, Pascal Convert, Lieven De Boeck, Gino De Dominicis, Edith Dekyndt, Raphaël Denis, Hubert Duprat, Lionel Estève, Jan Fabre, Richard Fauguet, Michel François, Mario García Torres, Rachel Garrard, Dominique Ghesquière, Laurent Grasso, Ann Veronica Janssens, Jugnet + Clairret, Çağdaş Kahriman, Vassily Kandinsky, Yves Klein, Alicja Kwade, Guillaume Leblon, Barbara et Michael Leisgen, Thomas Lerooy, Mark Luyten, Benoît Maire, Anthony McCall, Jean-Luc Moulène, Oscar Muñoz, Patrick Neu, Melik Ohanian, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Yazid Oulab, Gina Pane, Claudio Parmiggiani, Giuseppe Penone, Laurent Pernot, Evariste Richer, Fabrice Samyn, Hassan Sharif, José María Sicilia, Jana Sterbak, Bill Viola, Rémy Zaugg, Anna Zemánková & Petrus Apian, Barthélemy l'Anglais, Johann Bayer, Salomon de Caus, Andreas Cellarius, Lucas Cranach, Gianbattista Della Porta, Albrecht Dürer, Principio Fabricii, Camille Flammarion, Ernst Haeckel, Johannes Kepler, Athanasius Kircher, Jacques de La Garde, Maître MZ, Sebastian Münster, François Nerrincq, Werner Rolevinck, Gabriel Rollenhagen, Hartmann Schedel, Hans Schnier, Florent Schoonhoven.

**Commissariat :** Marc Donnadieu, conservateur en charge de l'art contemporain au LaM, et Pauline Creteur, assistante de conservation